

En relación a la producción y emisión del himno de España previo al encuentro de la final de la Copa de SM el Rey que tuvo lugar el viernes 25 de mayo de 2012 en el Estadio Vicente Calderon de Madrid, la dirección de TVE quiere aclarar lo siguiente:

-TVE realizó y emitió la señal de audio del himno de España siguiendo las pautas que se siguen habitualmente en eventos deportivos de esta naturaleza

-El audio que se emitió es el resultante de dos señales diferentes: La primera, la del propio himno, procedente directamente de la mesa de sonido que genera la organización y que aparece en un primer plano de audio. La segunda, la procedente del ambiente del estadio que captan los micrófonos de TVE situados en el césped del campo, en un segundo plano de audio.

Al comienzo de la ejecución del himno se produjo un aumento en el volumen de la señal que entregó la organización del evento así como en la del himno que se escuchó a través de los altavoces del Vicente Calderon, que en este caso la organización reforzó, alcanzando una potencia de 100.000 vatios.

Consecuentemente, la señal que captan y emiten los distintos medios no tiene por qué coincidir, ya que se recoge desde distintos puntos de origen (graderíos, exteriores, terreno de juego, etc).

La actuación de TVE, como siempre, se ha regido por criterios estrictamente profesionales.

Dirección de Comunicación de RTVE  
Gabinete de Prensa de RTVE